

# « JEUNESSE ET COMMUNICATION »

## PRÉSENTATION DU PROJET

---

**L'avenir**, ce sont les jeunes dans la société qu'ils créeront. Ils devront y exprimer leurs compétences et leur personnalité. Quelle que soit leur profession, pour s'y épanouir, ils devront mener à bien leurs projets, en les réalisant concrètement, mais aussi en sachant les présenter, les expliquer, les commenter, voire les vendre.

**En tant qu'homme et citoyen**, il leur faudra savoir s'exprimer et défendre leurs idées, afin de vivre leur citoyenneté de façon harmonieuse.

Pour que la Société soit vivante, il faut que les hommes échangent entre eux.

**Enfin**, le Rotary aussi doit savoir communiquer pour mieux se faire connaître et apprécier des jeunes et du grand public de façon générale.



# « JEUNESSE ET COMMUNICATION »

## DEUX COMPOSANTES

---

### Le concours d'expression orale,

- animé par **Jean-Marc LE BOURHIS**
- [jm.le.bourhis@orange.fr](mailto:jm.le.bourhis@orange.fr)

### Une tête, deux mains,

- animé par **Christian LE PONNER**
- [christian.le-ponner@wanadoo.fr](mailto:christian.le-ponner@wanadoo.fr)

**« Parce que l'on ne sépare pas la tête et les mains ».**

Cette action ne présente pas de difficultés majeure à mettre en œuvre, est très gratifiante au plan humain et son coût pour le club est modeste.

L'objet de cette présentation est de vous aider à planifier cette action de la façon la plus simple possible. Elle peut facilement être montée par un membre entré depuis peu au Rotary.

Plusieurs temps forts de ces deux actions sont communs, nous les présentons ensemble en précisant les différences lorsqu'il y en a.

# UNE TÊTE, DEUX MAINS    EXPRESSION ORALE

---

## BUTS

Valoriser les qualités des métiers de l'artisanat au travers des ouvrages de jeunes en formation.

## MOYENS

Les jeunes réalisent une œuvre, nous la présentent, la mettent en valeur, tout en nous faisant connaître leur futur métier.

## BUTS

Proposer des thèmes de réflexion sur des sujets d'actualité, de culture ou de société, les aider à communiquer leurs idées, les faire s'exprimer devant un public inhabituel, les préparer aux contacts de leur future vie active.

## MOYENS

Expression sur le sujet proposé.

# CALENDRIER

---

## Septembre :

- Préparation → nommer un ou des responsables au sein du club, contacter les responsables des établissements

## Avant le 31 octobre 2012 :

- Date limite de participation au concours → informer le Responsable du district de la participation du Club à ces actions et nommer le/les responsables Jeunesse et Communication du Club

## Concours au sein du Club :

- 1<sup>er</sup> trimestre 2012

## Avant le 30 mars 2012 :

- Envoi des dossiers des lauréats au Responsable du District

## 28 avril 2012 :

- ½ finale au niveau des Secteurs

## 26 mai 2012 :

- Finale au niveau District



# PRÉPARATION

OBJECTIF → RECRUTER DES CANDIDATS

---

## UNE TÊTE, DEUX MAINS

- Jeunes filles ou jeunes gens terminant leur scolarité dans un établissement d'enseignement professionnel :
  - Niveau 4 (Bac/Brevet Professionnel)
  - Niveau 5 (CAP)
- Les candidats doivent être originaires du District ou étudier dans le District

## EXPRESSION ORALE

- Jeunes filles ou jeunes gens élèves de 1<sup>ère</sup> et terminale
- En sont exclus:
  - Les interactiens
  - Les enfants de rotariens
  - Les finalistes de l'année précédente
- Les candidats doivent être originaires du District ou étudier dans le District



# PRÉPARATION

## MOYENS

---

### Une tête, deux mains

- Contacter les chefs d'établissements scolaires:
- Directeurs d'école professionnelle
- Proviseurs de lycées
- Directeurs d'Instituts de formation à la Chambre des métiers
- Leur demander de rencontrer les responsables de formation qui encadrent les jeunes, mais aussi les élèves ou leurs délégués

### Expression orale

- Contacter les chefs d'établissements scolaires, les professeurs de lettres
- Rencontrer les élèves

### Commun aux 2 actions

- Leur présenter en quoi consiste l'action et l'intérêt pour eux d'y participer
- Il est possible de susciter des candidatures individuelles (presse locale,...)



# PRÉPARATION

## RESULTAT

---

### A l'issue de cette démarche:

- Une liste de candidats est constituée.
- Les contacts avec leurs formateurs et professeurs sont pris, permettant un suivi de l'action jusqu'au concours.



# DATE LIMITE DE PARTICIPATION DU CLUB

## 31 OCTOBRE 2011

---

- + **Un responsable aura été désigné dans le Club:**
  - Soit globalement pour les 2 volets de l'action « Jeunesse et communication »
  - Soit un pour le «Une tête, deux mains» et un autre pour le « Concours d'expression orale »
- + **Les regroupements de Clubs sont possibles et souvent logiques, lorsque plusieurs clubs sont implantés dans la même ville.**



# UNE TÊTE, DEUX MAINS

## MODALITÉS DU CONCOURS AU SEIN DU CLUB

---

### ✚ 3 FAMILLES DE MÉTIERS sont définies :

- Métiers du Bâtiment : pierre, bois, métal, menuiserie, charpente, ébénisterie, carrelage, plâtrerie, maçonnerie
- Alimentation et métiers de bouche
- Métiers de la Mode : textile, habillement, parure, verre optique et lunetterie
- Si un centre de formation ne vous paraît pas rentrer dans ces catégories, contactez **Christian Le Ponner** : nous trouverons une solution pour faire participer les jeunes !

### ✚ Réalisation des ouvrages des participants :

- Dans l'année rotarienne en cours
- Individuelle ou collective (représentées alors par une équipe de 2)
- Ouvrages et présentations peuvent être transversaux à plusieurs métiers



# UNE TÊTE, DEUX MAINS

## MODALITÉS DU CONCOURS AU SEIN DU CLUB

---

### ✚ **Déroulement des épreuves:**

- Des concurrents peuvent être inscrits dans chaque famille de métier et concourent indépendamment des autres familles; il y aura donc un lauréat dans chaque famille représentée qui ira en demi-finale.
- **Présentation écrite** sous la forme d'un **dossier** :
  - Aspect pédagogique : CV, cursus scolaire
  - Fiche technique de l'ouvrage comportant en particulier l'estimation du prix de revient
  - Un mode d'emploi
  - Un argumentaire de vente
  - Ce dossier est préparé à l'avance et remis en début d'épreuve au jury
- Présentation orale de l'ouvrage en une quinzaine de minutes environ

# EXPRESSION ORALE

## MODALITÉS DU CONCOURS AU SEIN DU CLUB

---

### Eliminatoires au niveau des clubs :

- **Entre le 01/12/2011 et le 30/03/2012**
- **Le sujet est communiqué première quinzaine de Décembre. Il est commun à tous les candidats quel que soit le lieu ou la date de l'épreuve**
- **Durée d'intervention : 10 à 15 minutes**
- **Un seul candidat sera sélectionné**
- **La récompense éventuelle ne devra pas dépasser celle du District (voir en dernière page)**
- **Nota bene : les coordonnées des lauréats seront à communiquer aux responsables du district avant le 30 mars 2012 +++**



# JEUNESSE ET COMMUNICATION

## MODALITÉS DU CONCOURS AU SEIN DU CLUB

---

### Composition du Jury (exemple) :

- Président du club
- 4 à 5 rotariens
- 1 enseignant du candidat

### Liste des prix (par exemple) :

- 1<sup>er</sup> prix de chaque famille de métier: 100€
- 1<sup>er</sup> prix par métier présenté: 80€
- D'autres choix peuvent être faits pour s'adapter aux conditions locales, sans dépasser les prix octroyés par le District)

### Remise des prix :

- Peut-être l'occasion d'une manifestation locale
- Inviter:
  - ✓ Responsables et enseignants
  - ✓ Artisans qui assurent l'apprentissage des jeunes
  - ✓ Presse
  - ✓ etc... selon habitudes et culture du Club



# DEMI-FINALE

28 AVRIL 2012

---

- ✚ **Le district est divisé en 3 zones géographiques**
- ✚ **Chaque club sélectionne :**

## Une tête, deux mains:

- 1 candidat par FAMILLE de métier présenté pour aller en ½ finale
- bien sûr, pas d'obligation d'avoir un candidat pour chaque famille de métier
- Les dossiers des candidats à la ½ finale sont à envoyer au responsable du District **avant le 30 mars**
- Chaque zone sélectionne de même 1 candidat par FAMILLE de métier représentée pour aller en finale

## Expression orale:

- 1 candidat par Club va en ½ finale
- Le thème du sujet sera envoyé 15 jours auparavant afin que les candidats aient 10 jours pour l'étudier.
- Les demi-finalistes découvriront le sujet, le jour de l'épreuve et ils auront 30 minutes de préparation.
- Lors de la ½ finale, les 2 meilleurs concurrents iront en finale



# FINALE

## 26 MAI 2012

---

à définir Avis aux volontaires

### + Une tête, deux mains :

- Se rencontrent les gagnants des ½ finales de chaque famille de métiers, selon les mêmes modalités que les ½ Finales.

### + Expression orale :

- Le temps de préparation sera de 45 minutes sur un sujet que les candidats découvriront sur place, et l'exposé sera toujours de 10 à 15 minutes.
- Les précisions sur ces modalités seront communiquées ultérieurement

***Nota bene : à moyen et long terme, il serait souhaitable de faire savoir aux jeunes qui ont concouru qu'ils restent des partenaires privilégiés du Rotary Club et qu'ils pourront le contacter s'ils ont besoin d'une aide au plan professionnel.***



# FINALE

## LES RÉCOMPENSES DU DISTRICT\*

---

### Concours d'expression orale

1. Au lauréat, le District versera **400 €**
2. Au second, le District versera **300 €**
3. Au troisième le District versera **200 €**
4. Aux 3 suivants, le District versera **150 €**

En se renseignant auprès des Présidents de Clubs, ces finalistes seront prioritaires pour un RYLA.

Le Gouverneur offrira un livre souvenir dédié (Prix Michel LEBRET)

### « Une tête deux mains »

1. Un grand prix du District de **400 €**
2. Trois premiers prix de **300 €**
3. Cinq seconds prix de **200 €**

*\*Les récompenses des clubs ne doivent pas être supérieures à celles du District*

